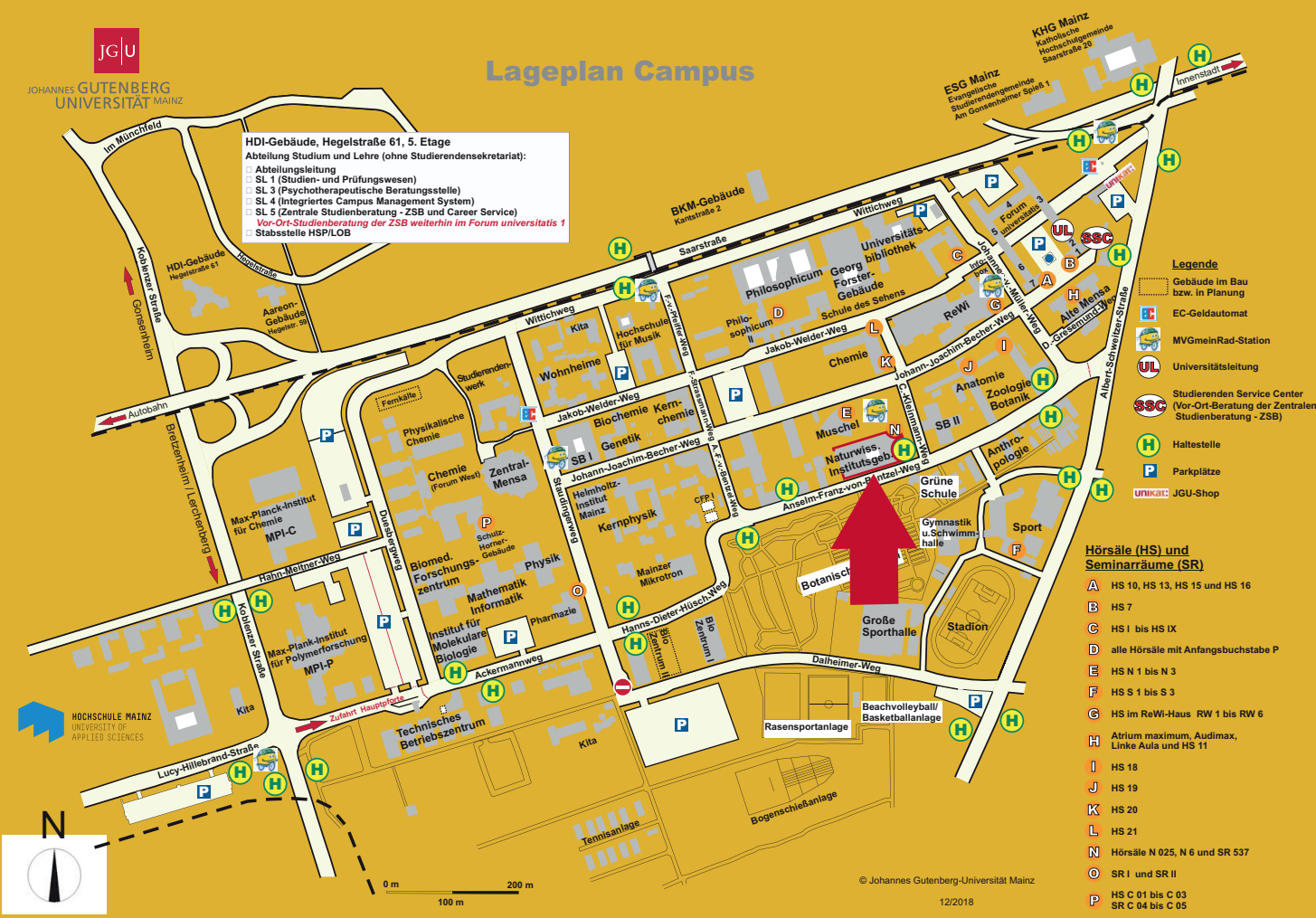


Lageplan Campus



Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Naturwissenschaftliches Gebäude, Raum N239 (2. Stock)
Johann-Joachim-Becher-Weg 21, 55099 Mainz

institut für **FILM- THEATER- MEDIEN-**
und **KULTURWISSENSCHAFT**

Impressum

Anton Escher (escher@uni-mainz.de)
Oksana Bulgakowa (bulgakowa@uni-mainz.de)
Roman Mauer (romauer@uni-mainz.de)
Elisabeth Sommerlad (e.sommerlad@geo.uni-mainz.de)

Gestaltung: Deborah Callenberg

4./5. JULI 2019



INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

VENEDIG

ALS MEDIALE IMAGINATION



Venedig als mediale Imagination

In unserem Alltag sind wir ständig von Medienbildern umgeben, die uns einen Eindruck davon vermitteln, wie die Welt, in der wir leben, gestaltet ist. Die Bedeutung dieser imaginären Geographien und eine differenzierte Auseinandersetzung mit ihrer Produktion und ihrem kulturellen Einfluss sind Thema unserer internationalen Konferenzreihe "Cities in Medial Imagination", die seit 2015 in Zusammenarbeit zwischen dem Institut für Geographie und dem Fach Filmwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz organisiert wird. Nach Tanger, Casablanca, Jerusalem und New Orleans wird sich unser Workshop, der am 4. und 5. Juli 2019 stattfinden wird, auf die Stadt Venedig konzentrieren.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Frage nach den Medienvorstellungen Venedigs, die interdisziplinär diskutiert wird. Ziel ist es, Venedig nicht nur aus verschiedenen medialen Perspektiven (z.B. literarisch, filmisch, diskursiv) zu erforschen, sondern auch die Interdependenzen, Interaktionen und Unterschiede zwischen medialen Formen und Figuren zu identifizieren. So werden zum einen Imaginationen diverser Medien analysiert und zum anderen die Zusammenhänge dieser.

Interdisziplinäre Tagung

VENEDIG ALS MEDIALE IMAGINATION

PROGRAMM JULI 2019

4.-5.7.2019

- Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft
- Geographisches Institut

Veranstaltungsort

- Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Naturwissenschaftliches Gebäude,
Raum N239 (2. Stock),
Johann-Joachim-Becher-Weg 21,
55099 Mainz

Organisation

Oksana Bulgakowa, Anton Escher,
Roman Mauer and Elisabeth Sommerlad

04. Juli

Ab 9:30 Kaffeeversorgung in Raum 217a

10:00 -10:30 Begrüßung und einführende Worte
(Oksana Bulgakowa, Anton Escher)

10:30 -11:15 Vortragsrunde 1 - LITERATUR

Marita Liebermann: *Séjour à Venise* oder die immerwährende Suche nach dem verlorenen Ort – Marcel Prousts *À la recherche du temps perdu* im Spiegel aktueller Venedig-Diskurse.

11:15 -11:45 Kaffeepause

11:45 -13:15 Vortragsrunde 2 - Film & Musik

Peter Niedermüller: Luigi Nono und Venedig

Bernd Kiefer: Viscontis Venedig

13:15 -14:45 Mittagspause im BARON

14:45 -16:15 Vortragsrunde 3 - COMIC & VIDEOSPIEL

Eckart Sackmann: Venedig im Comic

Andreas Rauscher: Die Ludische Lagunenstadt – Topographien Venedigs im Videospiel

Ab 18:30 - gemeinsames Abendessen im Gasthaus Willems (Kapuzinerstraße 29, 55116 Mainz)

05. Juli

Ab 9:30 Kaffeeversorgung in Raum 217a

10:00 - 12:15 Vortragsrunde 4 - FILM

Thomas Koebner: Augentäuschung – ein Leitmotiv in literarischen und filmischen ‚Abbildungen‘ Venedigs

Roman Mauer: Geisterstadt & Simulacrum: Venedig als Trugbild

Anton Escher & Elisabeth Sommerlad: Venedig als filmische Stadt der betrügenden Liebe

12:15 - 13:30 Mittagspause im BARON

13:30 - 15:00 Vortragsrunde 5 - Architektur & Film

Joern Langhorst: Fluid Histories and Liquid Modernity

Oksana Bulgakowa: Venedig in der russischen medialen Imagination (Literatur, Theater, Film)

15:00 - 15:15 Kaffeepause

15:15 - 16:45 Werkstattgespräch:

Der Comic GIACOMO C. von Dufaux und Griffo – ein Venedig aus der Retorte. Werkstattgespräch mit dem Verleger Eckart Sackmann

16:45 Wrap up der Beiträge und Abschlussworte (Oksana Bulgakowa und Anton Escher)

Ca. 17:30 Ende der Veranstaltung