

TIB AV-Analytics Workshop

FILM- UND VIDEOANALYSE:
ANFORDERUNGEN AN EINE OFFENE SOFTWARE-INFRASTRUKTUR



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Daten

Mittwoch, 15. September 2021 (via Videokonferenz-Tool)

Donnerstag, 16. September 2021 (via Videokonferenz-Tool)

Inhalt

Der Workshop findet im Rahmen des DFG-Projekts „TIB-AV-A“ ("TIB AV-Analytics" – Entwicklung einer Softwareplattform für die systematische Film- und Videoanalyse, 2021 – 2024) statt. Das geplante Tool soll die Annotation von Videos ermöglichen, durch automatische Computer-Vision-Methoden zur Inhaltserkennung (Personenerkennung etc.) unterstützen sowie interaktive Visualisierungen bereitstellen. Einerseits knüpfen wir an Vorarbeiten und Erfahrungen zu *Videana* an, andererseits werden wir neuere relevante Entwicklungen berücksichtigen und ggf. Funktionalität daraus integrieren. Hierzu sollen bei diesem ersten Projekt-Workshop von Forschenden und Expert*innen aus der Film- und Medienwissenschaft und auch aus anderen Disziplinen Anforderungen gesammelt werden, um diese von vornherein in die Software-Entwicklung von TIB-AV-A einfließen zu lassen.

Organisatoren

Prof. Dr. Ralph Ewerth (TIB Hannover), Prof. Dr. Oksana Bulgakowa (em., Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Dr. Roman Mauer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Margret Plank (TIB Hannover), Eric Müller-Budack (TIB Hannover), Junaid Ghauri (TIB Hannover), Julian Sittel, M.A. (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Programm

Mittwoch, 15. September 2021

- | | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:10 | Welcome Session |
| 14:10 - 14:35 | Prof. Dr. Ralph Ewerth und Margret Plank (TIB – Technische Informationsbibliothek Hannover): "TIB AV-Analytics: A Software Platform for Systematic Film and Video Analysis" |
| 14:35 - 15:00 | Julian Sittel (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): "Quantitative Spannungsanalyse in Horrorfilmen Quantitative Suspense Analysis in Horror Films" |
| 15:00 - 15:25 | Prof. Dr. Oksana Bulgakowa (em., Johannes Gutenberg-Universität Mainz): "Close-ups im chinesischen Film Close-ups in Chinese Movies" |

15:25 - 15:45	Break-out sessions
15:45 - 16:00	P A U S E
16:00 - 16:25	Dr. Roman Mauer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): “Diagrammatische Darstellung komplexer Filmnarrationen Diagrammatic representation of complex film narratives”
16:25 - 16:50	Prof. Dr. Markus Huff (Leibniz-Institut für Wissensmedien Tübingen): "What the Hollywood cinema teaches us about human perception"
16:50 - 17:20	Diskussionsrunde
17:20 - 18:00	Closing session / “Empfang

Donnerstag, 16. September 2021

10:00 - 10:10	Welcome Session
10:10 - 10:35	Prof. Dr. Barbara Flückiger (Universität Zürich): “Entwicklung eines digitalen Ökosystems zur Dokumentation, Analyse und Visualisierung von (Farb-)Filmen”
10:35 - 11:00	Dr. Elisabeth Sommerlad (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): "Media Geography"
11:00 - 11:25	Dr. Christoph Günther (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): "Projekt Dschihadismus: Perspektiven der Anthropology Project Jihadism: Anthropology Perspectives."
11:25 - 11:45	Break-out Sessions
11:45 - 12:00	P A U S E
12:00 - 12:25	Dr. Gernot Howanitz (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck): “Propaganda im Kontext. Ein Deep-Learning-Zugang zu osteuropäischen YouTube-Clips”
12:25 - 12:50	Prof. Dr. John Bateman (Universität Bremen): "Connecting theory and analytics in film and video analysis: the guiding role of multimodality Die Verbindung von Theorie und empirischer Analyse bei Film und Video: die lenkende Rolle der Multimodalität"
12:50 - 13:15	Prof. Dr. Malte Hagener (Philipps-Universität Marburg) und Prof. Dr. Alexandra Schneider (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): "Projekt DiciHub & NFDI4Culture"
13:15 - 13:45	Diskussionsrunde
13:45 - 14:00	Closing Session

Gefördert durch

