

MEDIENPRAXIS: BERUFLICHE PERSPEKTIVEN

SOSE 2022

MITTWOCHS VON 16:15-17:45 UHR

DR. LEONIE ZILCH (LEOZILCH@UNI-MAINZ.DE)

Kursbeschreibung

„Und was wird mensch damit?“ ist eine der leidigen Fragen, mit der wohl fast alle Studierenden geisteswissenschaftlicher Studiengänge konfrontiert werden, das Studium der Filmwissenschaft ist da keine Ausnahme. Dabei ist die Antwort auf die Frage nicht etwa: Nichts, sondern – so wahnsinnig viel! Jede Sitzung werden wir Gäste willkommen heißen, die in medienpraktischen Berufen arbeiten. Sie werden uns erzählen, was sie studiert haben, wie ihr Werdegang war und was sie Studierenden mitgeben können, die ähnliche berufliche Ambitionen verfolgen.

Verlaufsplan

20.04.	Einführung & Organisatorisches
04.05.	Formatentwicklung und Redaktion <i>Jella Ritzen, Partnermanagerin, Redakteurin und Formatentwicklerin, funk</i>
11.05.	Filmscreening und Gespräch »Women*What we are fighting for« (Viktoria Guyvik, Alina Shevchenko, Ukraine 2020)
18.05.	Regie, Produktion Valentin Thurn, Screening im Capitol anlässlich der Climate-School-Week
25.05.	Redaktion, Nachwuchsfilmförderung, ZDF Mediathek Lucia Haslauer, Stellvertretende Redaktionsleitung <i>Das kleine Fernsehspiel</i> , Koordination von Quantum, ZDF
01.06.	Formantentwicklung und Redaktion Olga Galicka, Innovationen und Digitale Projekte, SWR
08.06.	Spielfilmredaktion Erin Högerle, Spielfilmredakteurin beim Hessischen Rundfunk
22.06.	Filmförderung Hessen Anna Schoeppe, Leiterin der hessischen Filmförderung HessenFilm und Medien GmbH
29.06.	Medienförderung Rheinland-Pfalz (gerade erst gegründet und institutionalisiert) Dr. Marc Jan Eumann (Geschäftsführer Medienförderung Rheinland-Pfalz) und Nadine Gehm (Projektleitung Film- und Medienforum Rheinland-Pfalz)
06.07.	Wissenschaftlicher Werdegang Prof. Dr. Ömer Alkin, Film- und Medienwissenschaftler, Professur für Angewandte Medien- und Kommunikationswissenschaften an der Hochschule Niederrhein
13.07.	Setrequisite Henrike Lindenberger, freischaffende Setrequisiteurin bei Film und Theater
20.07.	Festivalkuration Laura Teixeira, Filmkuratorin (u.a. <i>Días de Cine – lateinamerikanisches Filmfest Frankfurt</i> , begleitendes Filmprogramm der <i>Tropical Underground</i> Filmreihe zum brasilianischen Kino), Kollegiatin des DFG-Graduiertenkollegs Konfigurationen des Films (Promotion)