

MEDIENPRAXIS: BERUFLICHE PERSPEKTIVEN

SOSE 2023

MITTWOCHS VON 16:15-17:45 UHR

DR. LEONIE ZILCH (LEOZILCH@UNI-MAINZ.DE)

Kursbeschreibung

„Und was wird mensch damit?“ ist eine der leidigen Fragen, mit der wohl fast alle Studierenden geisteswissenschaftlicher Studiengänge konfrontiert werden, das Studium der Filmwissenschaft ist da keine Ausnahme. Dabei ist die Antwort auf die Frage nicht etwa: Nichts, sondern – so wahnsinnig viel! Jede Sitzung werden wir Gäste willkommen heißen, die in medienpraktischen Berufen arbeiten. Sie werden uns erzählen, was sie studiert haben, wie ihr Werdegang war und was sie Studierenden mitgeben können, die ähnliche berufliche Ambitionen verfolgen.

Verlaufsplan

19.04. **Einführung & Organisatorisches**

26.04. **Über Film und Medien schreiben**

Theresa Krebs & Marie Frei (*Irgendwas mit Medien*), Laura Mücke (*Montage AV*), Ina Holey (*defrag zine*)

10.05. **Intimitätskoordination**

Katarzyna Szustow, intimacy coordination and consent coach film, television and theater

17.05. **Nachwuchsfilmförderung**

Mariana Schneider, Geschäftsleitung Kuratorium junger Film, Wiesbaden

24.05. **Formatentwicklung, Redaktion Öffentlich Rechtliche**

Jella Ritzen, Partnermanagerin, Redakteurin und Formatentwicklerin, funk

21.06. **Filmförderung**

Anna Schoeppe, Leiterin der hessischen Filmförderung HessenFilm und Medien GmbH

28.06. **Filmproduktion**

Fee Buck, Produzentin und Aufnahmeleitung bei Pandora Film Produktion GmbH, Köln

05.07. **Setrequisite**

Henrike Lindenberger, freischaffende Setrequisiteurin bei Film und Theater

12.07. **Green Consulting**

Florian Krautkrämer (Film- und Medienwissenschaftler Hochschule Luzern) und Tobias Wilbrink (Filmproduzent und Green Consultant) im Gespräch