

Vorträge, Tagungen, Veranstaltungen

→ Organisierte Tagungen und Vortragsreihen	1
→ Vorträge	2
→ Kuratierte Filmreihen mit Einführungen	5
→ Werkstattgespräche	5

Organisierte Tagungen und Vortragsreihen

2023	<i>Alles im Blick – Phänomene des Panoramatischen</i> , mit Johannes Ullmaier (Deutsches Institut) und Clara Wörsdörfer (Kunstgeschichte), Tagung, 29.-30.3.2023, Johannes Gutenberg-Universität (JGU) Mainz
2023	<i>Bilder des Krieges / Krieg der Bilder</i> in Kooperation mit Katja Schupp (Journalistisches Seminar), Vortragsreihe, JGU Mainz
2022	<i>EcoCinema. Aspekte dokumentarischen Arbeitens</i> in Kooperation mit Katja Schupp (Journalistisches Seminar), Vortragsreihe, JGU Mainz
2021	<i>Kritik. Alternative. Utopie. Dokumentarische Arbeit zur gesellschaftlichen Gegenwart und Zukunft</i> , in Kooperation mit Katja Schupp (Journalistisches Seminar), Vortragsreihe, JGU Mainz
2021	<i>Film- & Videoanalyse: Anforderungen an eine offene Software-Infrastruktur</i> , Workshop des DFG-Projekts TIB AV-Analytics, 15.-16.9.2021, JGU Mainz & TIB Hannover
2020	<i>Aspekte des dokumentarischen Arbeitens</i> , in Kooperation mit Katja Schupp (Journalistisches Seminar), Vortragsreihe, JGU Mainz
2019	<i>Venedig als mediale Imagination</i> , internationale Konferenz, mit Oksana Bulgakowa (Filmwissenschaft), Anton Escher und Elisabeth Sommerlad (Institut für Geographie), JGU Mainz
2018	<i>Film im Fokus anderer Disziplinen</i> , internationale Vortragsreihe, mit Oksana Bulgakowa, JGU Mainz
2018	<i>New Orleans in Medial Imaginations</i> , internationale Konferenz, mit Oksana Bulgakowa (Filmwissenschaft), Anton Escher und Elisabeth Sommerlad (Institut für Geographie), JGU Mainz
2017	<i>Jerusalem in Medial Imaginations</i> , internationale Konferenz, mit Oksana Bulgakowa (Filmwissenschaft), Anton Escher und Elisabeth Sommerlad (Institut für Geographie), JGU Mainz
2016	<i>Filmwissenschaft heute – Positionen & Perspektiven</i> , mit Oksana Bulgakowa, internationale Vortragsreihe, JGU Mainz
2015	<i>Filmische Atmosphären in historiographischer Perspektive</i> , internationale Vortragsreihe, mit Oksana Bulgakowa, JGU Mainz

- 2014 *Mediale Erfahrung des Fremden, mediale Konstruktionen des Eigenen*, internationale Vortragsreihe, mit Oksana Bulgakowa, JGU Mainz
- 2013 *Psychische Störungen im Weimarer Kino*, Workshop, 25.4.2013, mit Thomas Meder (Institut für Mediengestaltung, HS Mainz), JGU Mainz
- 2012 *Kino der Empörung: Dokumentarfilm heute*, Vortragsreihe mit Martin Pieper, in Kooperation mit ZDF/arte und dem Zentrum für Interkulturelle Studien (ZiS), JGU Mainz
- 2012 *Hyperrealismus im Film*, mit Oliver Keutzer, Workshop, 23.11.2012, JGU Mainz
- 2011 *Film Future / Film Studies: Film und seine Erforschung im Zeitalter der Digitalisierung*, mit Oksana Bulgakowa, in Koop. mit FSP Medienkonvergenz, JGU Mainz
- 2010 *Film beyond Film II: Film jenseits der Leinwand*, internationale Vortragsreihe, mit Oksana Bulgakowa, in Koop. mit FSP Medienkonvergenz, Institut für Theaterwissenschaft, JGU Mainz, Institut français Mainz
- 2009 *Film beyond Film I: Film jenseits der Leinwand*, internationale Vortragsreihe, mit Oksana Bulgakowa, in Koop. mit FSP Medienkonvergenz der JGU Mainz, Institut français Mainz, Kultursommer Rheinland-Pfalz
- 2009 *Der Politthriller*, Vortragsreihe, mit Norbert Grob, JGU Mainz
- 2007 *Grand Format – Der lange Dokumentarfilm*, Vortragsreihe, mit Martin Pieper, in Koop. mit ZDF/arte, JGU Mainz

Vorträge

- 2023 *Panoramen der Zukunft. Filmkartographischer Blick auf Stadtentwürfe in Science-Fiction-Filmen*, mit Elisabeth Sommerlad, Tagung *Alles im Blick. Phänomene des Panoramatischen*, Johannes Gutenberg-Universität (JGU) Mainz, 30.3.2023
- 2022 *Die Karte im Film: Funktion, Materialität und Typologie eines raumgenerierenden Mediums in filmkartographischer Perspektive*, mit Elisabeth Sommerlad, Workshop *Kritisches Kartieren sozialer Wirklichkeiten – Neue Formen und Ansätze kartographischer Wissensproduktion*, Kunsthochschule Halle, 29.4.2022
- 2022 *Narratological film diagrams through computer-based analysis*, Workshop *TIB AV Analytics*, School of Arts and Design, Shanghai University of Engineering Science, 24.11.2022, online
- 2021 *Deepfake, Digital Resurrection und Digital Forensics: Über den Umgang mit Information und Desinformation heutiger Bilder*, mit Eric Müller-Buback (TIB Hannover), Vortragsreihe *Kritik. Alternative. Utopie. Dokumentarische Arbeit zur gesellschaftlichen Gegenwart und Zukunft* am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft (FTMK), JGU Mainz 30.11.2021, online
- 2021 *Diagrammatische Darstellung komplexer Filmnarrationen*, Workshop *Film- und Videoanalyse: Anforderungen an eine offene Software-Infrastruktur*, JGU Mainz & TIB Hannover, 15.9.2021, online
- 2020 *Querschnitte im Film als panoptische Inszenierungsstrategie*, Vortragsreihe *Kontrolle und Überwachung*, am FTMK, JGU Mainz, 14.12.2020, online

- 2020 *Lektürewege in der Semiopragmatik. Zu den Herausforderungen der Dokumentarfilmtheorie*, Vortragsreihe *Aspekte des dokumentarischen Arbeitens*, am FTMK, JGU Mainz, 3.11.2020
- 2020 *Occuper l'Allemagne 1918-1930 von Jérôme Prieur*, Einführungsvortrag auf Einladung des Zentrums für Frankreich- und Frankophoniestudien der JGU Mainz, in Koop. mit Institut français, Landeszentrale für politische Bildung RLP, Capitol Mainz 12.2.2020
- 2019 *Klimakrise im Film*, Einführungsvortrag zum Filmscreening im Rahmen der Klimastreikwoche; Organisation: Fachschaftsrat Filmwissenschaft & Mediendramaturgie, JGU Mainz, 29.11.2019
- 2019 *Geisterstadt & Simulacrum: Venedig als Trugbild*, Symposium *Venedig als mediale Imagination*, FTMK & Geographischen Institut, JGU Mainz, 5.7.201
- 2019 *Zur graphischen Repräsentation komplexer Filmzeitkonstellationen*, Gastvortrag auf Einladung des Deutschen Instituts, JGU Mainz, 17.5.2019
- 2019 *Das Dilemma des omnipräsenten Blicks. Simultane Narrationen in filmischen Schnittdarstellungen*, Tagung *Nähe suchen, Distanz wahren: Konfigurationen des filmischen Raums*, FTMK, JGU Mainz, 17.1.2019
- 2018 *Diagrammatische Narratologie: Lehrkonzept zur Vermittlung digitaler Methoden der Analyse und Visualisierung in den M.A.-Studiengängen Filmwissenschaft und Mediendramaturgie*, Vortrag auf dem *Dies Legendi 2018*, Gutenberg Lehrkolleg, JGU Mainz, 25.10.2018
- 2018 *The Atmosphere of the Swamp: Cinematic Narrations in Cloudy Waters*, Konferenz *New Orleans in Medial Imaginations*, FTMK & Geographischen Institut, JGU Mainz, 2.2.2018
- 2017 *Film verstehen. Theorien und Methoden der Interpretation*, mit Thomas Meder. Vortrag auf *Digitaler Tag* im Rahmen des Wettbewerbs *Neue Wege in der Lehre*, HS & JGU Mainz, 19.06.2017
- 2017 *Framing Jerusalem. Historische Längsschnitte und kulturelle Querschnitte in aktuellen Graphic Novels*, Symposium *Jerusalem in Medial Imaginations*, FTMK & Geographischen Institut, JGU Mainz, 3.2.2017
- 2016 *Mapping Filmnarratology. Für eine Kartographie komplexen Erzählens*, Vortragsreihe *Filmwissenschaft heute – Positionen & Perspektiven*, FTMK, JGU Mainz, 16.12.2016
- 2016 *Geometrie der Melancholie. Mise-en-Phase bei Jim Jarmusch*, Vortragsreihe *Filmische Atmosphären in historiographischer Perspektive*, FTMK, JGU Mainz, 12.1.2016
- 2015 *Topographische Spiegelung und intertextueller Echoraum. Tanger und Detroit in Jim Jarmuschs ONLY LOVERS LEFT ALIVE (2013)*, Tagung *Mythische Räume*, FTMK & Geographischen Institut, JGU Mainz, 16.10.2015
- 2015 *Schmecken und Erschrecken. Dokumentarfilme über die Industrialisierung unserer Ernährung*, Vortragsreihe *Repräsentationen sinnlicher Praktiken*, Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft (IFTEK), JGU Mainz, 8.12. 2015
- 2014 *Bilder im Outernet: Filmstilistik und digitale Zukunft*. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *ZOOM. Film + Kunstgeschichte* des Lehrstuhls für Kunstgeschichte, Universität Regensburg, 17.12.2014
- 2014 *Mongolische Nomaden und westliche Projektionen. Methoden der Filmwissenschaft und der Fotoreportage – ein Vergleich*. Mit Ferhat Bouda. Im Rahmen der Vortragsreihe *Mediale*

- Erfahrung des Fremden, mediale Konstruktionen des Eigenen*, IFTEK, JGU Mainz, 9.12.2014
- 2014 *Filmsprache und mediale Bilder*. Vortrag in der Veranstaltungsreihe *Kunst und Wahrnehmung* der medizinischen Gesellschaft der JGU Mainz, 07.05.2014
- 2014 *Maskerade zur Demaskierung - Mimikry im politischen Dokumentarfilm*, Vortragsreihe *Das mediale Subjekt*, IFTEK, JGU Mainz, 07.01.2014
- 2013 *Ikoniizität und Zeugenschaft. Dokumentarische Comics über den israelisch-palästinensischen Konflikt*. Vortrag auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft zum Thema *Medien der Wissenschaft*, Universität Lüneburg, 04.10. 2013
- 2012 *Hyperreale Blickformen*. Vortrag im Rahmen des Workshops *Hyperrealismus im Film*, IFTEK, Abteilung Filmwissenschaft / Mediendramaturgie, JGU Mainz, 23.11.2012
- 2012 *Mensch/Bild/Teilung – Split-Screen und Dissoziation*. Vortrag auf der Tagung *Menschenbilder in der Populärkultur: Medien-, Bild-, Kunstwissenschaft* des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Universität Siegen, 13.07.2012
- 2012 *Außen/Tag/Regen – Wetter und Atmosphäre im filmischen Erzählen*. Vortrag im Rahmen des Akademieforsums der dffb – Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, 25. 5.2012
- 2012 *The Aesthetics of Cold and National Trauma in Film: Escape from a Siberian POW Camp*. Vortrag auf der Konferenz *Frost, Ice, and Snow: Cold Climate in Russian History*, Deutsch-Historisches Institut, Moskau, 16–18.2.2012
- 2012 *Zur Dramaturgie und Poetik des Hörspiels von 1950 bis heute*. Vortrag am MedienInnovationsZentrum (MIZ) der Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam/Babelsberg, 6.2.2012
- 2011 *Blended Learning als Teilvirtualisierung der Lehre in Verbindung mit Lehrbuchreihe und multimedialem Archiv*, mit Oksana Bulgakowa und Oliver Keutzer, Posterpräsentation, *Dies Legendi 2018*, Gutenberg Lehrkolleg, JGU Mainz, 20.10.2011
- 2011 *Polyphonie oder Kakophonie? Simultane Stimmen in Spielfilm und Hörspiel*. Vortrag auf der Tagung *Zeitbilder und Identitätsbilder im interkulturellen Vergleich*, Filmwissenschaft/Mediendramaturgie, Universität Mainz, 15.6.2011
- 2011 *Simultanes und sukzessives Erzählen im 360-Grad-Kuppelfilm*. Vortrag am Studiengang Mediendesign, Institut für Mediengestaltung, Fachhochschule Mainz, 24.5.2011
- 2011 *Kino des Minimalismus*. Vortrag und Lesung im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Minimal Cinema*, Black Box, Filmmuseum Düsseldorf, 9.4.2011
- 2010 *Ästhetischer Realismus bei André Bazin*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Klassische Filmtheorien II*, Filmwissenschaft/Mediendramaturgie, JGU Mainz, 9.6.2010
- 2010 *Genozid, Diktatur, Moderne Sklaverei: Das Postkoloniale Afrika im Politthriller*. Vortragsreihe *Politthriller*, Filmwissenschaft/Mediendramaturgie, JGU Mainz, 9.2.2010
- 2009 *Interkulturelle Schnittstellen und Kompetenzen in Fatih Akins GEGEN DIE WAND*. Vortrag im Rahmen der Reihe *Respekt und Mut – Düsseldorfer Beiträge zur Interkulturellen Verständigung*, Black Box, Filmmuseum Düsseldorf in Kooperation mit dem Gleichstellungsbüro und der Fachstelle Integration des Amtes für soziale Sicherung und Integration Düsseldorf, 20.11. 2009
- 2009 *Anti-Narrativ, Anti-Psychologisch? Ein Filmessay als Spielfilm. THE LIMITS OF CONTROL von Jim Jarmusch*. Vortrag auf Einladung der film society, Köln, 2.6.2009

- 2008 *Arbeit am Trauma. Bewältigungsstrategien des Western und des Roadmovies in Shinji Aoyamas YURÏKA*. Vortrag auf der Tagung *Mediale Begegnung zwischen Europa und Japan*, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main, 05.07.2008
- 2008 *Entgrenzung der Wahrnehmung. Das Phänomen Zeit im Film*. Vortrag auf der Pro Scientia Sommerakademie 2008 zum Thema *Zeit*, Universität Wien, 30.08.2008
- 2008 *An der Schnittstelle von Fotografie und Film. Der Künstler Ferdinand P. Barth*. Eröffnungsrede, Vernissage der Fotoausstellung *Kleines Haus* von Ferdinand P. Barth. Galerie Freitag, Aachen, 26.05.2008
- 2006 *Trauer und Trostsuche. Ein Handlungsmodell im Film*. Vortrag im Rahmen der Veranstaltung: *Der ungerechte Tod – Darstellung des Sterbens im Kino*. Deutscher Katholikentag in Saarbrücken, 25.–28.5.2006
- 2005 *Filmische Grenzsituationen im Eis*. Vortrag im Rahmen des Symposiums *Territorien des Todes – Wüsten aus Sand und Eis*. Institut für Geographie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 20.–22.10.2005

Jährlich wiederholte Vorträge

- 2010-2019 *Poststrukturalismus: Wie Filme ihr Publikum beobachten. Poststrukturalistische Analyse von BLOW UP (1966) und MYSTERY TRAIN (1989)*, Vortrag in der RVL *Theorien der Theater-, Film- und Kulturwissenschaft I (Winter)*, FTMK, JGU Mainz
- 2010-2019 *Narratologie: Zeitgestaltung und Erzählperspektiven im Film*, in der RVL *Theorien der Theater-, Film- und Kulturwissenschaft II (Sommer)*, FTMK, JGU Mainz
- 2010-2020 *Katastrophenphantasien in Film und Kultur. Über Susan Sontag*, in der RVL *Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer)*, FTMK, JGU Mainz

Kuratierte Filmreihen mit Einführungen

- 2015 *Cinéma de Femmes – Junges französisches Kino*, moderierte Filmreihe mit Filmeinführungen im CinéMayence Mainz, gefördert durch den Kultursommer Rheinland-Pfalz
- 2012 *Kino der Transzendenz*, moderierte Filmreihe mit Filmeinführungen im Palatin-Kino Mainz, gefördert durch den Kultursommer Rheinland-Pfalz
- 2010 *Retrospektive Olivier Assayas*, moderierte Filmreihe mit Filmeinführungen im CinéMayence Mainz, (Gast: Olivier Assayas) mit Oksana Bulgakowa, gefördert durch den Kultursommer Rheinland-Pfalz

Werkstattgespräche

- 2023 DANIEL KÖTTER, Theater- und Dokumentarfilmregisseur, 29. November 2023, mit Matthias Wittmann
- 2023 EVGENY AFINEEVSKY, Dokumentarfilmregisseur, 3. November 2023, mit Katja Schupp (auch Organisation)

- 2023 LUZIA SCHMIDT, Drehbuchautorin und Filmemacherin, 30. November 2023, mit Katja Schupp
- 2023 CHRISTIAN FREI, Dokumentarfilmregisseur und Produzent, & PETER INDERGAND, Kameramann, 14. Dezember 2023, mit Katja Schupp (auch Organisation)
- 2023 JULIA LEEB, Journalistin, Fotografin und Filmemacherin, 21. Dezember 2023, mit Katja Schupp (auch Organisation)
- 2021 VOLKER HEISE, Regisseur und Produzent, 16. November 2021, mit Katja Schupp (auch Organisation)
- 2020 CHRISTIAN FREI, Dokumentarfilmregisseur und Produzent, & PETER INDERGAND, Kameramann, 8. Dezember 2020, mit Katja Schupp (auch Organisation)
- 2020 FRANK ZERVOS (ZDF), Stellvertretender Programmdirektor, ALEXANDRA STAIB und BURKHARD ALTHOFF (ZDF), Redaktion Kleines Fernsehspiel, 27. Januar 2020
- 2020 DANIEL SPONSEL, Dokumentarfilmregisseur und künstlerischer Leiter des DOK.fest München, 26. Januar 2020, mit Katja Schupp
- 2019 ECKART SACKMANN, Comic-Verleger und Autor, 5. Juli 2019
- 2019 JOCHEN SEEHUBER, Capitol-Kino-Programmleiter, REINHARD WOLF, Cinéma-yence-Programmleiter, MICHAEL JACOBS, Kulturredakteur Allgemeine Zeitung, 16. April 2019
- 2018 MAXIMILIAN FRAENKEL (funk), Redakteur Neue Medien / funk, 4. Juli 2018
- 2018 SIMONE EMMELIUS (ZDFneo), Programmchefin ZDFneo, 20. Juni 2018
- 2018 MARTIN PIEPER (ARTE), Leitender Redakteur „Arte-Thema“, 13. Juni 2018
- 2018 CLAUDIA TRONNIER (ZDF), Leiterin des Kleinen Fernsehspiels, 6. Juni 2018
- 2018 WOLFRAM LOTZ, Schriftsteller, 30. Mai 2018
- 2018 KATHARINA HEINIUS (SWR), Musikredakteurin, 23. Mai 2018
- 2018 DOMINIK KEMPF (ZDF), Spielfilmredakteur, 22. Mai 2018
- 2018 FRÉDÉRIC HAMBALEK, Regisseur und Drehbuchautor, 25. April 2018
- 2018 MICHAEL SCHORR, Regisseur, 3. Februar 2018
- 2018 MAXIMILIAN FRAENKEL (funk), Redakteur Neue Medien / funk, 13. Juli 2018
- 2018 CLAUDIA TRONNIER (ZDF), Leiterin des Kleinen Fernsehspiels, 6. Juli 2018
- 2018 MARTIN PIEPER (ARTE), Leitender Redakteur „Arte-Thema“, 29. Juni 2018
- 2017 JAN SCHMITT, Dokumentarfilmregisseur, 22. Juni 2017
- 2017 DOMINIK KEMPF (ZDF), Spielfilmredakteur, 13. Juni 2017
- 2017 SIMONE EMMELIUS (ZDFneo), Programmchefin ZDFneo, 9. Juni 2017
- 2017 KATHARINA HEINIUS (SWR), Musikredakteurin, 8. Juni 2017
- 2017 FRANK HALBIG (SWR), Hörspielredakteur, 1. Juni 2017
- 2017 BIRGIT WEYHE, Comic-Autorin und Illustratorin, 11. Mai 2017
- 2017 VOLKER HEISE, Autor & Regisseur, Februar 2017, mit Oksana Bulgakowa
- 2017 JESSICA HAUSNER, Filmregisseurin und Drehbuchautorin, 16. Mai 2017, mit Oksana Bulgakowa
- 2016 MICHAEL SCHWARZ, Dokumentarfilmregisseur und Produzent & ALEXANDER GRIESSER, Kameramann und Produzent, 11. November 2016.

- 2015 NIKOLAUS GEYRHALTER, Filmregisseur, Autor und Produzent, 10. Februar 2015
- 2012 ALI SAMADI AHADI, Filmregisseur und Drehbuchautor, 10. Juli 2012, mit Martin Pieper (Arte)
- 2012 CARMEN LOSMANN, Dokumentarfilmregisseurin & ERWIN WAGENHOFER, Dokumentarfilmregisseur und Drehbuchautor, 3. Juli 2012, mit Martin Pieper (Arte)
- 2012 VALENTIN THURN, Dokumentarfilmregisseur und Autor, 26. Juni 2012, mit Martin Pieper (Arte)
- 2012 ULRICH SEIDL, Filmregisseur, Drehbuchautor, Produzent & ANDRES VEIEL, Film- und Theaterregisseur und Autor, 19. Juni 2012, mit Oksana Bulgakowa und Martin Pieper (Arte)
- 2012 MADS BRÜGGER, Dokumentarfilmregisseur und Journalist, 12. Juni 2012, mit Martin Pieper (Arte)
- 2012 ANDERS ØSTERGAARD, Dokumentarfilmregisseur, 24. April 2012, mit Martin Pieper (Arte)
- 2010 OLIVIER ASSAYAS, Filmregisseur, Drehbuchautor, Produzent & CHRISTIAN PETZOLD, Filmregisseur und Drehbuchautor, 2. Juni 2010, mit Oksana Bulgakowa
- 2010 HENRIK VON HOLTUM alias TEXTOR, Musiker, Rapper und Autor, 11. Juli 2010
- 2010 PETER KIEFER, Komponist und Klangkünstler, 11. Juli 2010
- 2010 KATHARINA FRANCK, Musikerin, Sängerin, Songschreiberin, 10. Juli 2010
- 2010 ALFRED BEHRENS, Film- und Hörspielregisseur und Autor, 10. Juli 2010
- 2010 FRANÇOIS BELLEY, Autor, 10. Februar 2010, mit Oksana Bulgakowa
- 2010 ROBERT MÜLLER, Animations- und Dokumentarfilmregisseur, 27. Januar 2010, mit Oksana Bulgakowa
- 2009 HEINER GOEBBELS, Komponist und Theaterregisseur, 2. Dezember 2009, mit Oksana Bulgakowa und Friedemann Kreuder (Institut für Theaterwissenschaft)
- 2009 HEIDI SCHMIDT (SWR), ARD-Onlinekoordinatorin, 4. November 2009, mit Oksana Bulgakowa
- 2009 LUTZ DAMMBECK, Filmemacher und Medienkünstler, 24. Juni 2009, mit Oksana Bulgakowa
- 2009 ADAM SZYMCZYK, Kurator und Kunstkritiker, 6. Mai 2009, mit Oksana Bulgakowa
- 2009 HARUN FAROCKI (†), Filmregisseur, Drehbuchautor und Essayist, 29. April 2009, mit Oksana Bulgakowa
- 2007 ULI GAULKE, Dokumentarfilmregisseur, 25. Juli 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 ANDRES VEIEL, 18. Juli 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 SYLVIE BANULS & SABINA ENGEL, Dokumentarfilmregisseurinnen, 11. Juli 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 MARKUS SCHMIDT, Dokumentarfilmregisseur, 4. Juli 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 CHRISTIAN FREI, Filmregisseur und Produzent, 27. Juni 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 TAMARA TRAMPE, Dokumentarfilmregisseurin und Drehbuchautorin, 20. Juni 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 PETER DÖRFLER, Dokumentarfilmregisseur und Produzent, 13. Juni 2007, mit Martin Pieper (Arte)

- 2007 MARTINA DÖCKER, Dokumentarfilmregisseurin, 6. Juni 2007, mit Martin Pieper (Arte)
- 2007 HASKO BAUMANN, Film-/Fernsehregisseur und Drehbuchautor, 9. Mai 2007, mit Martin Pieper (Arte)